AIAlogo.bmpUniversitatea Politehnica Timişoara

Facultatea de Automaticǎ şi Calculatoare

Departamentul de Automatică şi Informatică Aplicată

**Aplicatie Desktop și Mobliă pentru fotografiere,editarea și afișarea pozelor la predarea cursurilor**

**PROIECT DE LICENŢ**Ă

Coordonator știinţific: Autor:

Ş. l. Dr. Ing. Ovidiu BANIAŞ Paul-Florin TARCE

Timișoara,

Iunie 2018

CUPRINS

[Capitolul 1.Introducere 3](#_Toc513679636)

[1.1 Motivatie și Context 3](#_Toc513679637)

[1.2 Descrierea si domeniul temei 5](#_Toc513679638)

[1.3 Structura lucrării 5](#_Toc513679639)

[Capitolul 2.Tehnologii folosite 5](#_Toc513679640)

Prezentarea temei proiectului: 17%-25% Se prezintă tema propriu-zisă, modul în care ea este dezvoltată pe parcursul proiectului, legătura dintre capitole precum şi o documentare bibliografică (orice lucrare trebuie încadrată într-un referenţial de cunoştinţe, referenţial pe care autorul şi-l crează prin apelare la surse bibliografice; credibilitatea unei lucrări este strâns legată de acest referenţial care arată cât este de informat şi de avizat autorul cu privire la actualitatea şi necesitatea lucrării pe care o prezintă).

# Capitolul 1.Introducere

## Motivatie și Context

Automatizarea unor procese și realizarea de software care să vină in ajutorul omului în diferite domenii și situații, reprezintă unul din cei mai importanți factori ,piloni, de altfel ai evoluției tehnologice și științifice din ultimii ani.Cum rolul acestor programe este de a face viata omului mai ușoară și munca acestuia mai eficientă , acest proiect reprezintă un început pentru un nou mod de lucru a posibililor utilizatori.

Proiectul abordat în această lucrare vine în ajutorul cadrelor didactice și studenților din cadrul facultății de Arhitectură și Design din Timișoara ,dar aplicația poate să fie folosită în viitor în domeniul educațional și la universități de alt profil sau alte școli.Proiectul acesta este un început a ceea ce se dorește a fi în viitor un suport pentru un nou mod de predare ,care să fie mai mult mai eficientizeze munca profesorilor care implicit va avea efect asupra randamentului elevilor în timpul orelor.

Pe măsură ce tot mai multe aspecte din arhitectură, design și fabricație sunt transferate în mediul digital , modul în care acestea sunt predate devine un subiect de importanță mare.Tranziția de la vechile modalități de predare și a celor noi este un subiect discutabil.Una din cauzele principale pentru care acest proiect a început a fost trecerea de la tablele negre(cu cretă) la cele albe(cu markere).În ultimii 15 ani în Facultatea de Arhitectura si Urbanism din „Universitatea Politehnica Timișoara” modul în care se predă s-a schimbat mult daorită evoluției tehnologice [1] .Schimbarea tablelor la a avut unele efecte negative în cadrul cusurilor de desing.Cateva din problemle apărute în urma acestei schimbări vor fi prezentate în continuare , pentru a aduce o justificare clară a necesității unei aplicații care să vină în ajutorul celor afectați de această schimbare, dar să aducă și alte beneficii.

Din comportamentul studentilor la aceste cursuri de design s-a observat că tot mai puțini din ei iau notițe la cursuri ,ei bazându-se pe discursul profesorului și pe pozele cu notițele de pe tablă.Aceste poze sunt distribuite între ei pe rețelele de socializare.Pe de alta parte s-a observat la profesori obiceiul de a îngrămădi multe informații referitoare la o problemă pe o singură tablă ceea ce arată nevoia de a fotografia tabla și de a salva pozele.O altă problemă este faptul că o tablă albă pe un perete alb nu mai reprezintă centrul de interes la fel cum il reprezenta o tablă neagră.[1].De asemenea tablele albe au o suprafată care din anumite unghiuri reflecă lumina ,cele negre relectând doar când sunt ude.Grosimea și densitatea liniei cretei pot fi modificate mult mai usor decât cea a markerului.

Foarte important pentu aceste cursuri este lucrul cu mai multe variante de desen.Pe tabla neagră acest lucru era mai usor de făcut pentru că

Deși există încercări de a muta tablele în zona digitală interactivă acestea s-au dovedit a fi mai încete decât echivalentul lor analogic.De aceea se dorește o metodă mai convenabilă și eficientă de lucru posibilă doar prin mijloace hibride(analogic – digital).Schițatul figurilor poate să rămână și este mai de folos să fie făcut manual în timp partea digitală(aplicația) completează procesul de predare.

Software - > rezolva probleme din lumea reala . Face viata mai usoar ..Aduce solutii pentru probleme .Imbunatateste modul de lucru

-inlocuire bb cu wb

-contrast schimbat , reflexii (lucesc)

-grosimi de linii ->amfiteatre mari

-grosime greta :1 cm ...marker : 3-4 mm

- variatie gorsimi de linie : pe marker nu trebuie

-Stergerea : aici intervine aplicatia mea .

- in desen de arhitectura ..trag linie ,dau cu burete uscat si ramane in partea din spate urma si apoi fac varianta 2 (pe langa , peste) si apoi 3 si 4 ( in arhitectura se lucreaza mult cu variante) .Partea de calc -> sa pun un desen mai palid pe talbal . Sa pot sa il micsorez sau maresc (am o cladire -. Sa detaliez casa ) . Rotirea planului : N in sus (clasic ) ..dar cand se detaliaza cladirea , poza trebuie rotita

-pe white board – l-am sters ..RIP – nu mai pot lucra cu variante

-in predare : pauze de copiat de pe tabla , elevii intreaba ce fost inainte pe tabla .Se inghiesuie pe tabla tot cursul.

-A se face pdf cu tablele din cursul X si sa se trimita pe mail

-La predare ... profesorul foloseste app de pe calculator

-Camera obturata -> jaluzele

-proiectare imagine Negru

FOLOSIRE : Prezentare Teme ale elevilor , ei vin cu solutii foarte variate au mai multi acceeasi greseala. Trebuie tinut un curs cu PDF( Alt + Tab -> schimb de la pdf la aplicatie) nu stimultan

Aplicatia trebuie sa nu necestie lucru mare de precizie ( ca sa nu se intrerupa cursul

- architecture and design

Min 11

-

## 1.2 Descrierea si domeniul temei

## 1.3 Structura lucrării

# Capitolul 2.Tehnologii folosite